

D.A.L.F

Jesús C. Urrutia Gracia

Abre los ojos (*Ad libitum*) **Despierta** ♩=66 a.c

2

1ª Flauta *mf* *p*

2ª Flauta

1º Oboe *mf*

2º Oboe

1º Clarinete Sib

2º Clarinete Sib *mf* 3

1º Fagot *p*

2º Fagot *p*

1ª Horn F *p* Sordina

2ª Horn F *p* Sordina

1ª Trompeta Sib

2ª Trompetas Sib

1º Trombón *p* Sordina

2º Trombón

Timbales

Abre los ojos (*Ad libitum*) **Despierta** ♩=66 a.c

Violín I

Violín II

Viola

Violonchelo

Contrabajo

8

Rall. Comienza el día ♩=90 a.c

1ª Fl.

2ª Fl.

1º Ob.

2º Ob.

1º Cl.

2º Cl.

1º Fag.

2º Fag.

1ª Hn.

2ª Hn.

1ª Tpt.

2ª Tpt.

1º Tbn.

2º Tbn.

Timb.

Rall. Comienza el día ♩=90 a.c

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

p

p

p

Sordina

pp

pp

pp

pp

pp

14

1^a Fl. *mf*

2^a Fl. *mf*

1^o Ob. *mp* 3

2^o Ob.

1^o Cl. *mp* 3

2^o Cl.

1^o Fag.

2^o Fag.

1^a Hn. *mf* *mp* 3

2^a Hn. *mf*

1^a Tpt. *p* 3 Sordina

2^a Tpt. *p* 3 Sordina

1^o Tbn. *mf* *gliss.*

2^o Tbn. *mf* *gliss.*

Timb. *mf*

Vln. I *p* *mf* *div.* *p*

Vln. II *p* *mf* *div.* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

Cb. *p* *mf* *p*

18

1^a Fl. *mf*

2^a Fl. *mf*

1^o Ob. *mf* 3

2^o Ob. *mf* 3

1^o Cl. *mf* 3

2^o Cl. *mf* 3

1^o Fag. *mf*

2^o Fag. *mf*

1^a Hn. *p*

2^a Hn. *p*

1^a Tpt. *p* *mf* 3

2^a Tpt. *p* *mf* 3

1^o Tbn. *p* *gliss.*

2^o Tbn. *p* *gliss.*

Timb. *p* *mf* 3

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf* 6

Vc. *p* *mf* 6

Cb. *p* *mf*

(...)

($\text{♩} = \text{♩}$)

22

1^a Fl. *mp* $\underline{5}$ $\underline{6}$

2^a Fl. *mp* $\underline{6}$

1^o Ob. *mp* $\underline{3}$ $\underline{5}$ *mp* 3

2^o Ob. *mp* 3 3

1^o Cl. *mp*

2^o Cl.

1^o Fag. *p* *pp*

2^o Fag. *p* *pp*

1^a Hn. Senza Sordina *p*

2^a Hn. Senza Sordina *p*

1^a Tpt. Senza Sordina *p*

2^a Tpt. Senza Sordina *p*

1^o Tbn. Senza Sordina *p*

2^o Tbn. Senza Sordina *p*

Timb. *p*

Vln. I *p* *a la punta* *cresc.*

Vln. II *p* *a la punta* *cresc.*

Vla. *p* Pizz. *mp*

Vc. *p* Pizz. *mp*

Cb. *p* *cresc.*

25

1ª Fl. *p*

2ª Fl. *p*

1º Ob. *p*

2º Ob. *p*

1º Cl. *p* *Todas iguales* *mf*

2º Cl. *p*

1º Fag. *p*

2º Fag. *p*

1ª Hn. *mf*

2ª Hn. *mf*

1ª Tpt. *mf*

2ª Tpt. *mf*

1º Tbn. *mf*

2º Tbn. *mf*

Timb.

Vln. I *dim.* *cresc.* *mp* *Pizz.*

Vln. II *dim.* *cresc.* *mp* *Pizz.*

Vla. *cresc.* *mp*

Vc. *Arco* *dim.* *cresc.* *mp* *Pizz.*

Cb. *dim.* *cresc.* *mp* *Pizz.*

[illegible]

33

1^a Fl. *f* *sf*

2^a Fl. *f* *sf*

1^o Ob. *mf* *f* *sf*

2^o Ob. *mf* *f* *sf*

1^o Cl. *p* *f* *sf*

2^o Cl. *p* *f* *sf*

1^o Fag. *ff* *f*

2^o Fag. *ff* *f*

1^a Hn. *ff* *pp* *f* *sf*

2^a Hn. *ff* *pp* *f* *sf*

1^a Tpt. *ff* *f* *p* *sf*

2^a Tpt. *ff* *f* *sf*

1^o Tbn. *ff* *pp* *f* *sf*

2^o Tbn. *ff* *pp* *f* *sf*

Timb. *ff* *f* *sf*

Vln. I *ff* *p* *cresc.* *mf* *sf*

Vln. II *ff* *p* *cresc.* *mf* *sf*

Vla. *Pizz. Divisi* *p* *cresc.* *mf*

Vc. *Arco* *p* *cresc.* *mf*

Cb. *Arco* *p* *cresc.* *mf*

Pizz. *Arco* *Arco*

5 *3* *2*

40

1^a Fl. *mf*

2^a Fl. *sf* *mf*

1^o Ob. *sf* *mf*

2^o Ob. *sf* *mf*

1^o Cl. *sf* *mf*

2^o Cl. *sf* *mf*

1^o Fag. -

2^o Fag. -

1^a Hn. *sf* *p*

2^a Hn. *sf* *p*

1^a Tpt. *sf* *p*

2^a Tpt. *sf* *p*

1^o Tbn. *sf* *p*

2^o Tbn. *sf* *p*

Timb. *sf* *p*

Vln. I *sf* *p* *cresc.*

Vln. II *sf* *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

($\text{♩} \text{♩}$) ($\text{♩} \text{♩}$)

(.) (.)

45

1^a Fl. *p* *f*

2^a Fl. *p* *f*

1^o Ob. *f*

2^o Ob. *f*

1^o Cl. *f*

2^o Cl. *f*

1^o Fag. *mf* *f* *p*

2^o Fag. *mf* *f* *p*

1^a Hn. *f* *mf*

2^a Hn. *f* *mf*

1^a Tpt. *f*

2^a Tpt. *f*

1^o Tbn. *f* *gliss.*

2^o Tbn. *f* *gliss.*

Timb. *f*

Vln. I *f* *mp*

Vln. II *f* *mp*

Vla. *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

(.) (.)

50

1ª Fl. *f* *mf*

2ª Fl. *f*

1º Ob. *f*

2º Ob. *f*

1º Cl. *f* *mf*

2º Cl. *f* *mf*

1º Fag. *f* *p* 2 2 2 2

2º Fag. *f* *p* 2 2 2 2

1ª Hn. *f*

2ª Hn. *f*

1ª Tpt. *f*

2ª Tpt. *f*

1º Tbn. *f*

2º Tbn. *f*

Timb. *f*

Vln. I *f* *mp* a la punta

Vln. II *f* *mp* a la punta

Vla. *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

[illegible]

69

1^a Fl.

2^a Fl.

1^o Ob.

2^o Ob.

1^o Cl.

2^o Cl.

1^o Fag.

2^o Fag.

1^a Hn.

2^a Hn.

1^a Tpt.

2^a Tpt.

1^o Tbn.

2^o Tbn.

Timb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

mf

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

p

p

cresc.

cresc.

77

(J. J.)

1^a Fl. *mf*

2^a Fl. *mf*

1^o Ob. *mf*

2^o Ob. *mf*

1^o Cl. *mf*

2^o Cl. *mf*

1^o Fag. *mp*

2^o Fag.

1^a Hn.

2^a Hn.

1^a Tpt.

2^a Tpt.

1^o Tbn. *p cresc. poco a poco*

2^o Tbn. *p cresc. poco a poco*

Timb. *mf*

Vln. I *mf* non. div. *p*

Vln. II *mf* non. div. *p*

Vla. *mf* non. div. *p*

Vc. *mf* Pizz. *mp*

Cb. *mf* Pizz. *mp*

82

1^a Fl. *mf* cresc.

2^a Fl. *mf* cresc.

1^o Ob. *mf* cresc.

2^o Ob.

1^o Cl. *mf* cresc.

2^o Cl. *mf* cresc.

1^o Fag. *mp*

2^o Fag.

1^a Hn. *p* cresc. poco a poco *mf* cresc.

2^a Hn. *p* cresc. poco a poco *mf* cresc.

1^a Tpt. *mf* cresc.

2^a Tpt. *mf* cresc.

1^o Tbn. *mf* cresc.

2^o Tbn. *mf* cresc.

Timb. *mf* cresc.

Vln. I *mf* cresc.

Vln. II *mf* cresc.

Vla. *mf* cresc.

Vc. *mf* cresc. Arco

Cb. *mf* cresc. Arco

87

poco a poco Rit. **Besos** ♩=67 a.c

1^a Fl. *ff*

2^a Fl. *ff*

1^o Ob. *ff*

2^o Ob. *f* *ff*

1^o Cl. *ff*

2^o Cl. *ff*

1^o Fag. *f cresc.* *ff*

2^o Fag. *f cresc.* *ff*

1^a Hn. *ff*

2^a Hn. *f cresc.* *ff*

1^a Tpt. *f cresc.* *ff*

2^a Tpt. *f cresc.* *ff*

1^o Tbn. *f cresc.* *ff* *gliss.* *mf* 3

2^o Tbn. *f cresc.* *ff*

Timb. *f cresc.* *ff* *f* *pp*

poco a poco Rit. **Besos** ♩=67 a.c

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

94

1^a Fl. *p*

2^a Fl. *p*

1^o Ob. *p*

2^o Ob. *p*

1^o Cl. -

2^o Cl. -

1^o Fag. -

2^o Fag. -

1^a Hn. -

2^a Hn. -

1^a Tpt. *mf*

2^a Tpt. *mf*

1^o Tbn. *gliss.* *mf*

2^o Tbn. *gliss.* *mf*

Timb. -

Vln. I non. div. *p*

Vln. II non. div. *p*

Vla. non. div. *p*

Vc. non. div. *p*

Cb. *p*

99 **Baila** ♩=100 a.c. (♩.♩.♩.♩)

1ª Fl. 2ª Fl. 1º Ob. 2º Ob. 1º Cl. 2º Cl. 1º Fag. 2º Fag. 1ª Hn. 2ª Hn. 1ª Tpt. 2ª Tpt. 1º Tbn. 2º Tbn. Timb. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

mf **Baila** ♩=100 a.c.

p *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *mf*

3 5 3 5 3 5

103

1^a Fl. *mp* 3 *mf*

2^a Fl. *mp* 3

1^o Ob. *mf* *mf*

2^o Ob. *mf*

1^o Cl. *mf* 3 4

2^o Cl. *mf* 3

1^o Fag. *mf*

2^o Fag. *mf*

1^a Hn. *mf*

2^a Hn. *mf*

1^a Tpt. *p*

2^a Tpt. *p*

1^o Tbn. *p*

2^o Tbn. *p*

Timb. 3

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Detailed description of the musical score: The score is for measures 103 to 106. Measure 103 is marked with a '103' and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The first two measures (103-104) feature the first and second flutes playing a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The oboes and clarinets have rests. Measures 105-106 show a more complex orchestration. The first and second flutes continue with eighth-note patterns, with the first flute reaching a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The oboes and clarinets enter with eighth-note patterns, also at *mf*. The bassoons and contrabass play sustained notes. The timpani has a triplet of eighth notes. The strings (Violins I, Violins II, Viola, Violoncello, and Contrabass) play a rhythmic pattern of eighth notes, starting at a piano (*p*) dynamic. The woodwinds (Horns, Trumpets, and Trombones) have rests.

[illegible]

[illegible]

118

1^a Fl. *p*

2^a Fl. *p*

1^o Ob. *mp*

2^o Ob. *mp*

1^o Cl. *p*

2^o Cl. *p*

1^o Fag. *p*

2^o Fag. *p*

1^a Hn. *Sordina* *p*

2^a Hn. *Sordina* *p*

1^a Tpt. *p*

2^a Tpt. *p*

1^o Tbn. *p*

2^o Tbn. *p*

Timb. *p*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

131

1^a Fl. *cresc. poco a poco*

2^a Fl. *cresc. poco a poco*

1^o Ob. *cresc. poco a poco*

2^o Ob. *cresc. poco a poco*

1^o Cl. *cresc. poco a poco*

2^o Cl. *cresc. poco a poco*

1^o Fag. *cresc. poco a poco*

2^o Fag. *cresc. poco a poco*

1^a Hn. *cresc. poco a poco*

2^a Hn. *cresc. poco a poco*

1^a Tpt. *cresc. poco a poco*

2^a Tpt. *cresc. poco a poco*

1^o Tbn. *cresc. poco a poco*

2^o Tbn. *cresc. poco a poco*

Timb. *cresc. poco a poco*

Vln. I *cresc. poco a poco*

Vln. II *cresc. poco a poco*

Vla. *cresc. poco a poco*

Vc. *cresc. poco a poco*

Cb. *cresc. poco a poco*